



پہلی دستاویز

ممبئي ما ايڪ مهوٽوانه نوو Pen نو showroom
كهلو، جرنونام منير هتو. وهانه هر الگ الگ قسم ني -
Pens نوي، جوني انه قديم، بهاري، هلڪي، سگلي
Pens Display واسطه موڪي هتي .

وهانه روزن الگ الگ لوگو - چهوٽا انه مهوٽا، مردو،
بيرو، پرهنار، پرهاونار - سگلا pens خريدوانه
اوٽا انه تمام شهر ما منير showroom ني گهني چرچا
هتي .

سگلي قلمو نا درميان ايڪ گھني مھنگي انے
بھاري Pen موكي هتي - Mont Blanc ني -
اهنو نام ليلي هتو. اھنے پوتاني خوبصورتی انے
اهمیه نوگھنو فخر هتو. انے خود پسندی هتي انے
پوتانے همیشه پيسرا کرتا زياده سمجھتي انے تمام
بيجي قلمونے نيچو بتاؤتي هتي .

اهنے توایم ۛ خیال ہتو کہ Future ما مہوٹا گہر ما جائی
انے عیش ما رہے . جیوارے بھی کوئی ادنی شخص اہنے
لیوا اوے تویر منہ پھراوی لیتی تھی انے نخرہ کرتی تھی .
ایک دن اہنا پڑوسی cello بھائی یر اہنے پوچھون
سونر وات چھے لیلی بہن؟ کیم تمیں سگلا سی منہ
پھراوی لوچھو؟



تولیلی 'یر منہ بناوی نے کہیو:

اے بھائی cello! میں کوئی بھی جیوا تیا پاسے نتھی
جاوانی! کوئی اہو اما راق حق دار بھی تو او جوئیے! کوئی
اہو اشخص کہ جرمنے پوتانا Raymond suit نا front
pocket ما را کہی نے فخر کھائی انے منے اکھی زندگی
A.C ما را کہی انے مہوٹا مہوٹا Swiss banks نا
cheques پر sign کروانے منے استعمال کرے . میں
کھی تمہارا سگلا نا جیم pencil box ما دبائی دبائی نے
دھکا کھائی نے نہیں رہی سکتی! او پرسی اتنی گرمی!
میں تو suffocation نا سب مری ۛ جئیس!



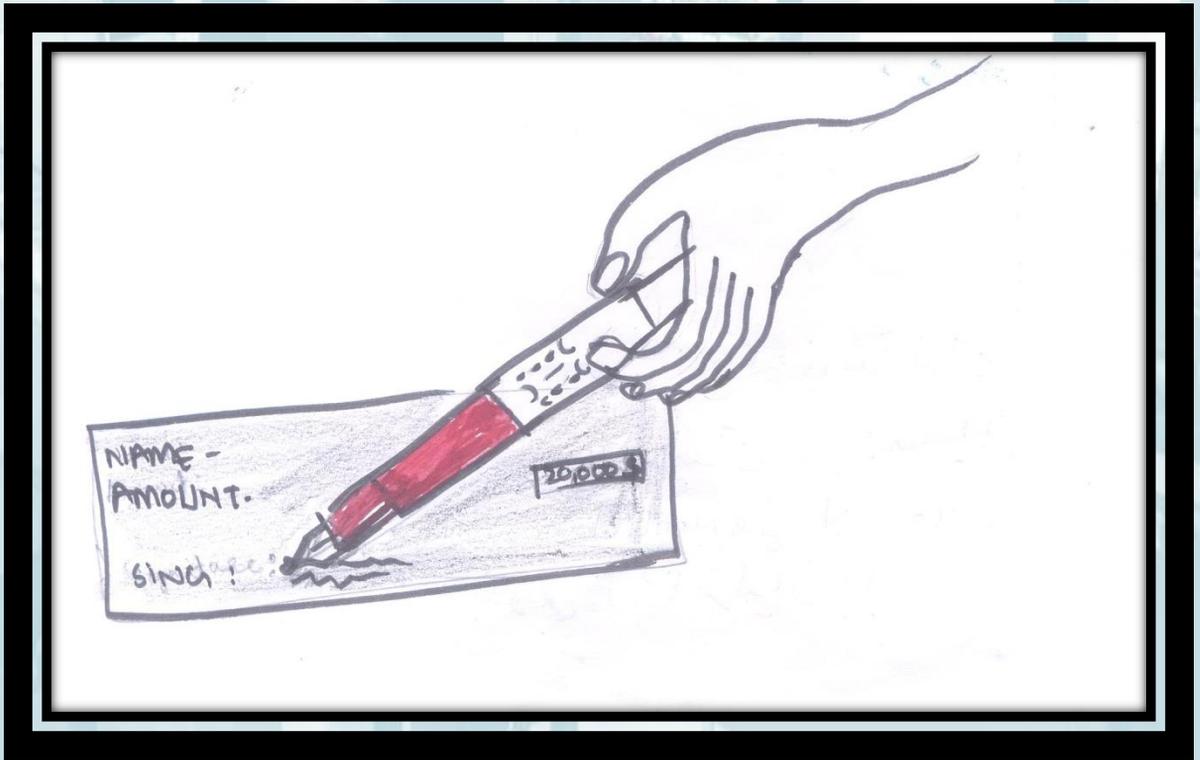
اتنا ما ایک خریدنا راوی نے cello نے لئی جائی
چھے. cello جاتی وقت سگلانے خدا حافظ کہے چھے انے
لیلی نے نصیحة کرتا ہوا کہے چھے ،
لیلی بہن! یاد رکھجو! افرانے خود پسندی تمنے گھنو
نقصان کرسے. ایم نہ تھائی کہ اناسب تمنے A.C تودور
پنکھو بھی نصیب نہ تھائی



تھورا دنو بعد India نامہوٹا Business tycoon جعفر
بھائی ایک اچھی pen لیوانے آیا . تروقت لیلی خوشی ما
اچھلی گئی انے کہہوالا گئی کہ
اھا! ہوئے کوئی ایو کہ جہ ماروسانو ارچھے ، منے جہ
future نی انتظار ی چھے یہ منے ہوئے اھنا پاسے ملسے . .

جعفر بھائی یہ لیلیٰ طرف اشارہ کیدوانے
attendant یہ لیلیٰ نے جعفر بھائی نے اُپی
دیدی .

جعفر بھائی لیلیٰ نے case ماسی نکالی
اہنا payment na cheque پر sign کروا جائی
چھے تو دیکھے چھے کہ اہنی ink تو سکھائی گئی چھے انے
گھنی کوشش کروا بعد بھی چالی نہیں ، تو جعفر
بھائی یہ لیلیٰ نے side پر موکی نے بیجی pen نے
لئی لیدی



ليلی تو دیکھتی رہی گئی، اہنا تو ہوش بجا نہ رہیا
انے زور زور سی کلاوا لاکرو لاکھی کر: اسون تھئی گیو!!
ام کیم تھئی سکے؟! تر بعد attendant لیلی نے لئی
نے recycling bin مانا کھی دیدو، ایم کہتا ہوا کہ،
ليلی یر مارو کئی فائدہ تونر کیدو، بلکہ نقصان
کری دیدو! اتی بھاری Mont blanc ہتی مگر
Cello جتو بھی فائدہ نہ کیدو!

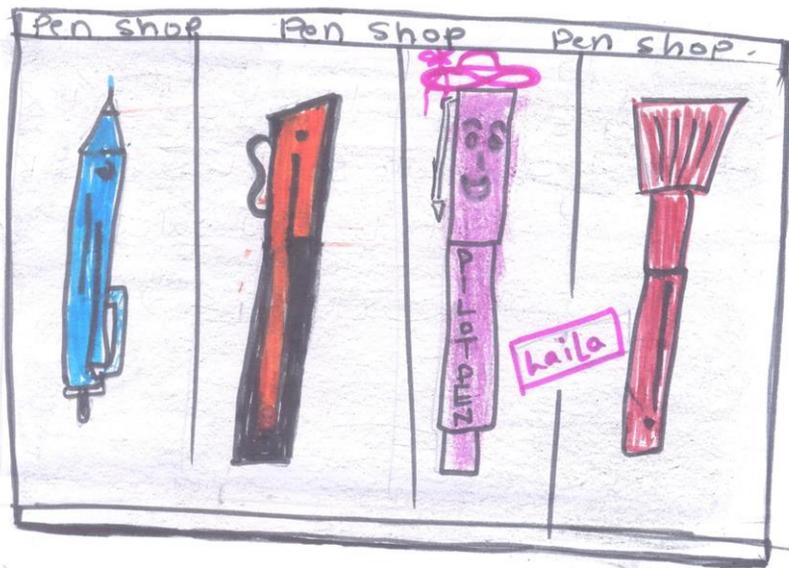


تھورا عرصہ بعد لیلیٰ جاگے چھے تو دیکھے چھے
کے اتومیں کھانہ کچرا نا دھیر ما اتی سخت گرمی ما
پھسی گئی! کاش کر بھائی cello نی وات سنی لیتے!

اھنے تروق ت یاد ایدو

الإعجابُ يمنعُ الزيادة

(خود پسندی زیادہ ملو اسی منع کرے چھے)



مارا فخرانے خود پسندی ناسب اچے امثل مارو
حشر تھیو، اگر میں شکر کرتے انے پسر اساتھے نمی
نے رہتے تواج میں مارا بھائیونی مثل سکون انے
اطمئنان ما ہوتے . تھورا دنو بعد لیلی ایک
Pilot نی pen بنی نے اوی . ہوے یہ شکر کرے
چھے انے سگلا سی ملی نے رہے چھے انے انتظار
کرے چھے کہ کیورائے اهنے کوئی نیک دل شخص
لئی جائی

من الكلمات النورانية

خود پسندي - کتناک لوگوں و حشہ ہوئی چھے ، عجب ناسب

خود پسندي ناسب ، پوتانا کپڑا سنبھالا کرے ، میں ام میں ام ،
منے کوئی ام کہے ، منے ام انے نہیں ، انہیں ، سگلانے ہلکا سمجھے
فخر - مؤمنین مخلصین ، رسول اللہ نے پوتانا غلامو ، باندیونواتو
نارنہ **فخر** چھے

قدیم - فالق الحب والنوی نوی نی معنی ، کوئی نوی وات کریئے ، یہ
قدیم چھے ، نوی وات **قدیم** چھے ، نوی نتھی ، دن نوو - جدید
چھے ، نوو چھے پن جونو چھے ، جیووکالے ہتوتیو واجے چھے ، پن یہ
جدید کھوائی

جونہ - تارے - رسول اللہ صلح نی شریعہ تو نوی نے نوی چھے ، ہر
زمان مانوی چھے ، شریعہ **جونہ** تھاتی نتھی کہ جر شریعہ
خیر الشرائع چھے



Written & Illustrated by: Amatullah Shk Zohair, Arwa M.
Fakhruddin, Fatema Shk Saifuddin, Tasneem Shk Ali Asger
Darajah: Rabea – 1436/37H

Edited by: Shk Abbas Sunelwala, Al Jamea tus Saifiyah (Surat)

Published by: al Muntasebaat -ilal Jamea tus Saifiyah .