

مارا پیارا
دوست



اُجے مارو ورس چھ اے مارا نانی مانر یر منے 'a diary' اُپی چھ . کتني خوبصورتہ 'ا' کتاب چھ! گلابي رنگ ني چھ ، اہنا اوپر لھانا لھانا چمکتا ستارا بنا ہوا چھ اے اہنا ساتھ ايك لھانو تالوانے چاوي بھي چھ! اہما ميں سگلي اچھي چيزو لکھيس ، اہنے - کہ پچھي ميں کہونر "تمنے" - ميں مارا دل ني سگلي واتو کہيس . مگر ايك چيز چھ: مارا نانی مانر یر مارا سي وعدہ ليدو چھ کہ ميں فقط "لسان الدعوة" ماء 'ا' کتاب مالکھونر ، تو ميں English ما ذرا بھي نہيس لکھونر !! تھورو مشکل چھ کيم کہ سگلا الفاظ منے برابر اداء کرتا بھي نتھي اورتا ، مگر ميں یر مارا نانی مانر نے وعدہ کيدو چھ تو ميں تمارا ساتھ لسان الدعوة ماء وات کريس .

تميس مارا ايك خاص دوست چھو ، تميس بيجا دوستوني مثل نتھي . ميں تمنے اھوي واتو کہيس کہ جر وات ميں بيجانے نہيس کہي سکتي . تميس ماري وات ني حفاظتہ تو کرسونے؟ منے خبر چھ کہ تميس کرسو . ميں اتني خوش چھونر کہ اُجے تميس منے ملي گيا - اے مارا دوست! اج نادن ما ، مارا ورس نادن ما ، اپني دوستي شروع تھائي چھ . 'ا' مارو best waras EVER چھ . . . oops . . . 'ا' مارو اچھا ما اچھو ورس چھ! ☺



Dear Diary,

کیم چھو تم میں مارا دوست؟

معاف کر جو، 'اجے منے گھنی تاخیر تھئی گئی لکھو اما - منے گھنو ہوم ورک کروانوہتو اوٹی کال واسطے . مدرستہ چھ کالے . مارا teacher . . . استاذ . . . یر کہیوہتو کر اپنے 'ہفتہ ماکی نوي چیز کرسون ، سونہ سے؟؟ شاید کوئی پروجکٹ کروانوہے . منے لاگے چھ کہ گھنی مزہ اوئے . منیرہ بہن مارا favorite استاذ چھ - favorite نے سونہ کہوئی؟ سگلا کرتا منے زیادہ گمے چھ . اہنی کلاس ماگھنو سیکھو ملے چھ (انے ذرا بھی جھوکا نہی 'اوتا ☺) . تمنے مارا ساتھ مدرستہ نہی لئی جاتی کیم کہ ماری کلاس ما سگلا تمنے کھولی نے دیکھسے انے میں ایم نہیں چاہتی کہ اپنی وات کوئی بیجو دیکھے ! اہنا کرتا تمیں حفاظہ سی گھرے بیتھو، میں 'اوی نے سگلو کہیس تمنے ، فکر نہ کرو . چلو مارا دوست - ہوئے منے سووا جاؤ پرسے - امی 'اوانر دئی رہیا چھ . خدا حافظ ! فی امان اللہ ! شب بخیر !

واو! واو! واو!!! اُجے تو مدرستہ ما کمال مزہ اوی! اُجے ہمیں ایک نوي کلاس شروع کیدی - مدح لکھوانی کلاس! منیرہ بہن برابر کہتا ہوتا کہ گھنی مزہ اوسے! ہمارے سگلا نے folders اُپا، اہما گھنی مدح چھے انے بیجی چیزو بھی چھے۔ پچھی ہمیں دکیویہ ہمارو گروپ بنایو: میں، تسنیم، فاطمہ، انے مرشیدہ (ہمیشہ نا جیم)۔ یہ سگلا مارا تین خاص دوستو چھے - ہانر، مگر تمیں تو مارا ایکدم خاص چھو، اے مارا کتاب، فکر نہ کرو 😊۔ ہر گروپ نے ایک مدح نی تلاوہ کروانی ہتی، ہمیں یہ "تمیں باغ امام الزمان" مدح پڑھی۔ مارو اوانر ذرا بھی اچھونٹھی۔ تسنیم نو گھنوا چھو چھے، کاش کہ مارو اوانر اتنا اچھو ہوتے! منے تو سگلا نا سامنے پڑھتا شرم اؤے چھے۔ تسنیم تو مدرستہ بعد مدح کلب ما بھی جائی چھے۔ منے بھی جاؤو چھے مگر منے شرم اؤے چھے۔ میں سونہ کرو؟

کاش کہ تمیں مارا ساتھ وات کری سکتا، اے مارا کتاب! تمیں سونہ کہتے منے؟ میں جانور چھونہ کہ تمیں منے ایم کہتے: "نر، تمارو اوانر تو گھنوا چھو چھے" - چھنے؟ منے خبر چھے کہ تمیں ایم کہتے۔

انے بیجوسونر ، خبرچھے؟ ھمنے فقط مدح پرھوانی نٲھی ، ھمنے پوتے مدح
لکھوانی بھی چھے!! یا علی!! منے توکئی مدح لکھتا اورتونٲھی! مگرشکرچھے کہ
ھمنے ھمنا نٲھی لکھوانی ، پہلے ھمیں سیکھسونر کہ کئی طرح مدح لکھوانی انے
پچھی لکھسونر (ھاش!!) .

ھمنا جر نوي مدح ني CD نکلي چھے ترمنے گھنی گے چھے ، میں یراھنے مارا
ipod ما اتاري لیدی چھے انے پورودن سنا ٲکرونر چھونر:

مثل قبرا چھرو دیکھی . . . فداء ٲھئی جاؤنر ، فداء ٲھئی جاؤنر
مثل فرشته حسن نے دیکھی . . . فداء ٲھئی جاؤنر ، فداء ٲھئی جاؤنر

کئی طرح اتی اچھی مدح لکھی سکتا ھے؟ میں چاھونر چھونر کہ میں
بھی ا مثل سی لکھونر ، مگر کئی طرح ٲھائی؟ الفاظ کیم ملے؟ لجن کئی لیوانی؟
منے تو گھنو مشکل لاگے چھے ، مارا سی تونہیں ٲھائی . سونر؟ سونر کہو چھو تمیں؟
میں لکھی سکیس؟ حقیقۃ تمیں مارا سچا دوست چھو ، اے مارا کتاب! تمنے مارا
ماکتویقین چھے! خدا سگلانے تماری مثل نا دوست اے!

چلو ، مارا پيارا كتاب ، منے اچے تسنيم نا گھرے جاوانو چھے ، اے ير منے
ميته ي شتاي نواذن ايلو چھے ، منے كوئي اچھا کپرا نکالو ايرسے - مارا پاسے تو كوئي
اچھا کپرا ۛ نته ي! "خ ح" (خدا حافظ!).

کيم چھو مارا دوست؟

گئي کالے تسنيم نا گھرے ميتهي شتابي ما گھني مزه اوي! جمن گھنو،
سواد هتو: brownie انے ائيس کريم تسنيم يه پوتے بنا ويلو. هميس سگلا يه جوري
پهنيلي. مرشيدۃ ني جوري سگلا کرتا اچهي لاگتي هتي، پيلارنگ ني هتي انے اهنا
اوپر سفيد گوڦيلا پھول هتا. اهنا امي يه اهنا واسطے بناوي - مارا امي مارا
واسطے نهيس بناؤتا! ☹️ ميں ناني مانرے کھيس، يه منے ضرور بناوي ايسے.

ارے! تمنے خبر چھے سونر فجيता ٿيا؟؟!! مجلس ما تسنيم نا فئيجي يه همنے
مدح پرهوانو کھيو، تو هميس يه نقي کيدو که "تميس باغ امام الزمان" پره سونر کيم
که هميس يه مدرسه ما بهي امدح پره يه هتي تو همنے اهني پريکٿس بهي هتي
ٿهوري، تو مدح پره تي وقت منے اتني گھبرا هت ٿهاتي هتي که مارو اوانرۃ نو تو
نکلتو، انے فاطمة بھول ما غلط لحن سي پرهوا لاگي گئي، تو اهنا سبب تسنيم يه
فاطمه نے کوني ماري... انے پچهي تمنے خبر چھے سونر ٿيو؟؟ منے ايکدم سي هنسؤو
ايو! منے ذرا بهي خبر نتهي سونر کام! مرشيدۃ انے تسنيم گھري گھري مارا سامنے

ناراضگي سي دیکھا کرے مگر میں رکي ۛ نوتي سکتی! ھا ، سچي وات چھے!
تمیں ۛ سوچو ماري سونر حالۃ تھئي ھسے! پچھي میں جاني جوئي نے کھانسوا
لاگي ، تا کہ کوئي نے خبر نہ پرھے کہ میں ھنسي رھي چھونر . تسنیم نامي یر منے
پاني بھي لاوي ايو. ماري حالۃ ایکنم خراب ھتی! ھوے سي میں کوئي دن
مجلس ما نہیں پرھو. . . نہیں پرھو- نہیں پرھو- نہیں ۛ پرھو! OK اید میں
ایک دن پرھو بھي ، مگر گھني انے گھني پریکٹس کروا پچھي ۛ!

پاچھي ماري خاص مدح چلي رھي چھے:

مدح ما تماري کرونر زندگي نے وقف میں ھمیشہ
حمد و ثناء ما آنرل نی چھے لذۃ - فداء تھئي جاؤنر ، فداء تھئي جاؤنر

چلو مارا دوست ، غداً ان شاء الله (اھني معنی چھے کہ "اوتي کالے ان شاء الله" -
عربی ما چھے ، ھمیں یر مدرستۃ ما سیکھونر) .

گيفَ حَالُكَ ياكِتابي! (اهني معنيٰ چھ "کيم چھو تميس ، اے مارا کتاب")

اج نودن مارو ذرا بهي اچھونر گيو. شروع سي ۽ خراب هتو: پهله تو
ميس موري اهي تو مارا پاسے ناشتر کروانو وقت نوتو. پچهي ميس مارو هوم ورك
سكول لئي جاتا بھولي گئي توتيچر ميس ماركس نر ايا. پچهي جموانا وقت ما پيترا
ختم تھئي گيو هتو توميس سلاد ليو و پرھو. ميس تو وار ۽ ديکھتي هتي کر کيو ارے
سكول ختم تھائي انے ميس گھرے جي نے تمارا ساڻھے وات کرون ، ميس تمارا ساڻھے
وات کرون چھونر توميس گھني خوشي تھائي چھ کيم کر تميس ماري هروات نے
سمجھو چھو.

هانر - ايک اچھي چيز بني اج نادن ما: ميس "گروسري" ني دکان ما گئي هتي
تيوارے ميس وهانر منيرة بهن ملا ، ميس کہتي هتي نے تمنے کر همنے مدرسه ما مدح
لکھتا سکھاوے چھ ، ير ۽! انے اے ير خبر چھ ميس سونر کہيو؟ اے ير ايم کہيو کر ميس
ير تسنيم ني شتابي ما مدح اچھي پرھي هتي! هانر - سچے!! تميس يقين کر سو؟؟!!

انے منے ايم ٻھي پوڇھو ڪھ ماري ڪھانسي ٻھتر ٿئي ڪھ نهيس ، انے ايم ڪھيو ڪھ شھد نا ساڻھے لَوَنگ پسي نه ليوانو تو ڳلو خراب هوئي تو ڳمي ڄائي . منے من ٿيو ڪھ انے ڪھون ڪھ ميں حقيقت ما هنسي رهي هتي ڳيلا نا ڄيم ، مگر ميں خاموش رهي . منيرة ٻهن مارا سامنه ديکھي نه مُسڪرايا ، منے ايم لاڳے چھ ڪھ شايد يه سمجھي ڳيا هسے تو ميں تر وقت پاڇي زورسي ڪھانسو لاڳي تا ڪھ انے ايم ٿائي ڪھ ماري ڪھانسي هجي ڳي نٿي .

منيرة ٻهن يه منے ايك اڇي وات بتاوي: اے يه ڪھيو ڪھ تمنے پرهواني پريڪٽس ڪروي هوئي تو خالي ڪمره ما ڪونا ما ڄئي نه زورسي پرهوانو تا ڪھ تمارو اوانر ڪھلے انے تمارے تمارو پوتانو اوانر سنائي تو تمنے خبر پرے ڪھ تميس ڪيم پرهيا رهيا چھو . ميں ايك دن ايم ڪري نه ديکھيس ڪيؤ ولاڳے چھ ، مگر ڪوئي ٻھي ڳهرے نه هوو جوئيے ، خاصۃً ٻھائي ڪيم ڪھ تمنے خبر چھ ڪھ يه تو ماري مزاق ڪرے (يه تمارا جيو نٿي ، مارا دوست!) .

چلو هوے قرآن ڪلاس نو وقت ٿھا وانے ايو چھ انے منے مراجعة ڪرو انو چھ . . .

السلام عليكم يا حييتي!

تمیں کتنا اچھا دوست چھو مارا۔ پورو دن تمیں ماری انتظار کرو چھو کہ
کیوارے میں اوی نے ماری سگلی واتو تمنے کہیس . چلو تمیں منے کہو کہ اچے میں
یر سون کیدو ہسے؟ تمیں کہی سکو چھو؟ ہانہ ، تمیں سمجھی گیا ہسو، منے گئی کالے
منیرہ بہن کہتا ہتائے ، یر کیدو! میں جبروقت سکول سی گھرے اوی تروقت کوئی
بھی گھرے نوتو تو میں مارا کمرہ ما جئی نے ایک کونا ما کھرا رہی نے زور زور سی
مدح پر ہوا لگی۔ ماری favorite مدح۔ ماری تو گھنی مدح favorite چھے، کہ
پچھی ایم کہون کہ "خاص" چھے، مگر امدح تو منے گھنی گے چھے:

ستارا فداء چھے محمد پر

اچاند فداء چھے محمد پر

مؤمن فداء چھے محمد پر

جان فداء چھے محمد پر

میں تو ایک دم دل کہولی نے زور سی پرہتی ہتی۔ بس مولیٰ نی صورۃ مارا نظرو
ما پھرا کرے۔ اپ نی شفقتہ نی نظر، اپ نو تبسم . . . ایم تھائی کہ میں مولیٰ نا سامنے
پرہی رہی چھون انے مولیٰ مارا اوانر نے سنی رہیا چھے . . . منے ذرا بھی درنوتی لاگتی!

منے ایم لاگے چھے کہ ماری زندگی ما پہلی ۛ وقت میں یرا مثل پرہو ہسے! گھنوا چھو
لاگتو ہتو۔

اسگلی مدح- کئی میتھی میتھی لحن ، میتھا میتھا الفاظ ، میتھی میتھی اداء-
کئی طرح سی لکھتا ہسے؟ مولیٰ نے کئی خوشی تھاتی ہسے کہ مارا فرزند مؤمن ا مثل
سی لکھے چھے ، یر ماری گھنی محبتہ کرتا ہسے!

اپنے بھی ایک دن ایک گھنی ۛ شاندار مدح لکھسون- تمیں انے میں- تمیں
منے یاری ا پسونے مارا دوست؟ ان شاء اللہ تعالیٰ!!

دعوة ناگلشن مارھيسونر ، مولى ناساھے مولى ناساھے
حُب نے ولاء نا پھول چُنیسونر ، مولى ناساھے مولى ناساھے

اچے میں امدح پرھتی ہتی انے مارو بھائی یر منے سنی لیدو! مارا کمرہ نو
دروانرہ بند ہتو تو بھي یر کھولی نے اندر ایوانے میں مدح پرھتی ہتی تو مارا اوپر
ھنسوا لاگو! یر گھنوء خراب چھے! میں اھنا اوپر گھنی غصّہ تھئی توائے یر اھنی زبان
نکالی نے منے ایم کہیو کہ "تمارو اوانر بکری جیو و چھے!" انے اے مارو ipod لئی نے
بھاگی گیو! میں اھنا پاچھل پاچھل بھاگتی گئی ، اکھا گھر ما بھاگتو گیوانے چلا تو گیو:
"بکری! بکری!" کتنو مستی خور چھے!

سانجے ابا ایا تو میں یر ابا نے کہیو کہ منے بھائی امثل سی کیدو ، ابا تو بھائی نے گھنا
پکارا۔ "خبردار تمیں بہن نی یا کوئی نی بھي مذاق کیدی چھے جر مولى نی مدح پرھتا
ھوئی!" انے اھنے معافی مانگوي پرھي . ابا نا سامنے تو معافی مانگی مگر ابا اھي نے گیا
پچھی اھستہ سی مارا نزدیک اوي نے مارا کان ما بولو: "با! با!" انے بھاگی گیو. اکیو
بھائی منے ملو چھے! منے خدا یر ایک بہن کیم نہ اپی کہ جر مارا ساھے ساھے مدح
پرھتے - ہمیں بے بہنو- کتنو گمتے! مگر افسوس کہ اطفوفانی بھائی منے ملی گیو!

يہ تو اچھو چھہ کہ مارا دوستو مارا بہنوني ۛ مثل چھہ - تسنيم ، فاطمة ، انے
مرشيدۃ - ہمیں چارے ملي نے پرھئے تو بھي گھني مزہ اوے ، مگر "تھوري" پريکٲس
کروي پرسے شايد :



منے تو فکر تھائي چھہ کہ اماري کتاب کوئي دن بھائي ناھا تھ ما او ي گئي تو سونر
تھائي ! تمام عالم ما ماري وات پھيلاوے ! میں تو تمنے گھني سنبھالي نے موکيس ! چلو -
ھمنا تھوري منت ما يراؤ تو ھسے کيم کہ ipod تولي گيو مگر اھنو charger مارا
پاسے ۛ چھہ ☺

کیم چھو مارا پيارا دوست؟

تمنے ايم ٿا تو هسے ڪر سون ڪام اڃے فجر ما ميں اتنو ويلا لکهي رهي ڇهون -
تمنے خوشي ٿا سڀني نه ڪر گئي ڪالے راتے مارا سينا ما اقامولي طع تشریف لایا هتا!
اتنو نهی، بلڪے ميں اقامولي طع ني حضرة ما اپنا سامنے ڪهي رهي نه مدح
پري رهي ڇهون!

ايم ڏيکھون ميں ڀر ڪر ميں قد مبوسي ني لائن ما ڇهون انے مارا هاڻه ما مولي
نه عرض ڪرو واسطے ماري مدح ڇهے، مگر جبر وقت ميں مولي نا تڙديڪ پهنچون
ڇهون تو ميں ڪي عرض بهي نتهي ڪري سگهي انے منے جلدي جلدي اگل
نڪالو اما اوے ڇهے. ميں ڪهوا لاگون ڇهون: "ماري مدح! ماري مدح!" تو
شهزادي صاحبه منے جبر وقت تشریف نور و مال اڀے ڇهے تر وقت ماري حاله
ڏيکهي نه منے پوچھے ڇهے ڪر "سون ٿيو تم نه؟" - ميں ڪهون ڇهون ڪر ميں ڀر مدح
لکهي هتي تر منے مولي نه عرض ڪروي هتي مگر مارا سڀني عرض نه رهي سگهي. ا
ماري وات سڀني نه شهزادي صاحبه پوتے ڪهرا هئي جائي ڇهے انے منے ڪهے ڇهے "او

مارا ساٿه ۛ . ميں جر وقت اپ نا ساٿه جاؤن چھونر توسگلا گائيد منر روكر چھ
انر هتاوا لاكر چھ ، مكر شهزادي صاحبه كره چھ كر "ا دكري نر مارا ساٿه اووا
دو!" انر اپ منر مولر نا نرديك لئي جائر چھ انر پوتر مولر نر عرض كرر چھ كر
مولر ، ا دكري ير مدح لكهي چھ ، انر پرهوانر مرزا ٿهائي! "مولر مارر مدح نا
اوپر هاٿ مبارك موكر چھ انر اشارة كرى نر مرزا فرماوے چھ!

مارا سپنا ما ميں گھنا وقت لگ كھري رهي نر مارر مدح انر بيحي گھني
مدح پرھتي ۛ گي ، انر ميں ير ديكھونر كر مولر مارر طرف نظر فرماوي رھيا
چھ ، اتي گھري نظر كر گوا كر مارا دل نا اندر تك مولر ير ديكھي ليدو! تر
پچھي . . . ميں اٿي گئي ☹ - كاش كر اسپنور رھونر انر سچو رھونر! اڄ نا دن ما
ميں عزم كرونر چھونر كر ايك دن ميں ضرور مدح لكهي نر مولر نر عرض كر يس ،
انر اپ نا سامنر پرهوانو بھي نصيب ٿهائي ، ان شاء الله! هانر - مكر پهلا ايك
چھو توسو كام كرؤو پرسر : مدح كيم لكھائي ايم سيكھؤو پرسر! چلو مارا دوست ،
منر اسكول جاوا واسطر تيار ٿھاؤو پرسر . . . xxx

خبر چھ سوڻ؟؟ میں یر تسنیم نے مارا سڀنا نی ذکر کیدی توائے یر منے کہیو کہ
 اہنا کا کا نا دکري الفیة نے اٲ مثل مولی نی حضرة ما اہنی پوتانی لکھیلی مدح پرھو
 نصیب تھیو چھ! واو!! کیو نصیب دار چھ یر! تسنیم یر کہیو کہ الفیة یر اہنا مدرسة
 ما مدح لکھتا سیکھا انے گیا سال اقا مولی طع نا میلاد نا موقع پر مدح لکھی هتي . تر
 بعد لندن ما اہنی ضیافة تھئی انے یر ضیافة ما الفیة یر اہنی مدح اقا مولی طع نا
 سامنے حفظاً پرھی! کمال چھ!!

سوڻ بنو کہ الفیة نا گام ما اہنا گھرے شہزادہ صاحب نی ضیافة تھئی هتي تر
 وقت اے یر شہزادہ صاحب نا سامنے اہنی مدح پرھی هتي انے ایم امید عرض
 کیدی هتي کہ اہنی مدح ایک دن اقا مولی طع نا سامنے پرھو نصیب تھائی ، توجہ
 وقت کہ اہنی لندن ما مولی طع نی ضیافة تھئی تر وقت شہزادہ صاحب نے یاد تھو کہ
 الفیة یر مدح لکھیلی هتي انے اٲ یر الفیة نا اٲانے کہیو کہ اہنے مولی طع نا پاسے لئی
 جائی انے اہنی مدح پرھو واسطے مرزا لے ، مگر تر وقت بیجو کوئی مدح پرھی
 مرھیو تھو تو الفیة نہ پرھی سکا . تھو یری دیر نہ تھئی مگر اہنا اٲانے الفیة نا وائر ایو-
 دیکھو تو اہنا دکري اہنی مدح اقا مولی نا بالکل سامنے ٲ کھرا مرھی نے پرھی مرھی

هٽائے مولیٰ طع اھني طرف نظر فرماوي رھيا هٽا! الفية ذرا ٻھي گھبراتا نوتا، کيم کھ
اھنا دل ما اٿي خوشي هٽي! اھنا اٻا کھتا هٽا کھ اھنہ خودنہ گھبراھت ٿھاتي هٽي کھ
اھنا دڪري کھي طرح سي پريھي سکے، مگر الفية يہ تواتنوا چھو پريھو کھ اقا مولیٰ ط
ع يہ تبسم فرمايوانہ اھنا اوپر شفقه سي اپ نوھا ٿھ مبارڪ موکو.

تسنيم يہ منہ الفية نو فوتو ٻھي بتايو. ميں اميد ڪرون چھون کھ ايڪ دن منہ
ٻھي اھل شرف ملے، مگر ميں تو پريھتي وقت اٿي گھبراؤن چھون - انہ منہ مدح
لکھتا ٻھي نٿي اوري. اوتي کالہ مدرستہ ما مدح لکھواني کلاس هسے، شايد
منيرة ٻھن منہ مدد ڪري سکے کھ ميں سون لکھون مدح ما. مولیٰ ني توشانات
بے شمار چھے، ميں کھي کھي شان ني ذکر ڪرون انہ کھي طرح سي ڪرون؟؟ ميں اوتي
کالہ کلاس ما برابر دھيان اڀس. چلو، مارا پيارا ڪتاب، اوتي کالہ ملسون هوے!

اے مارا دوست: جلدي منے مبارکبادي اپو! سونر کام ، کيم کراجے میں یر
ماري زندگي ما پھلي ۽ وار مدح نوايڪ بند لکھو! سچي وات تو یر چھ کرمیں یر
پوتے نتھي لکھو، ہمیں یر مدح کلاس ما گروپ ما سگلا ملي نے لکھو چھ، مگر تو
بھي، مارا واسطے تو گھني مھوتي وات چھ .

منيرة بہن یر سمجھايو ہمنے کراقا مولی طع ني مدح لکھوي کي لھاني وات
نتھي - مولی طع ني مدح تو اسمان ما فرشتہ کرے چھ، تو ایم کہیو کہ پہلا سگلا نذر
المقام عا مانے . تر بعد ہمیں سگلا ملي نے اقا مولی طع ني شانات انے صفات لکھتا
گیا، " سیدنا محمد برهان الدین " نا حروف مطابق - جیم "س" سي "سماوي
فرشتہ"، پچھي "ي" سي "یا حسین ناداعي"، یر مثل سگلا حروف . جیم جیم
سوچتا گیا تیم الگ الگ شانات یاد اوٹی ۽ گئی . پچھي ہمیں یر اقا مولی ني طول
العمر واسطے ايک بیت لکھي، امثل:

مرھو باقي سلامة برهان الهدی * ادعاء میں ہمیشہ سنایا کروں
مارا مولی ني خدمتہ بجایا کروں

ايڪ اچهي چيز يهتي ڪر هماري فائيل ما سگلا قافية نا الفاظ لکها هوا هتا - پچهي
همنه بهي بيجا گهنا الفاظ ياد اوتا گيا . . . جيم ڪر ايڪ لفظ لو - "هدى" - تواهنا
سي مله چهه "جدا" ، "خدا" ، "فداء" ، "سدى" - تيم سگلا ايڪ ايڪ لفظ بولتا
گيا . اهها ماري ڪلاس ما حذيفة اتنومستي خورچهه ، اءِ يركيدو "گدھا" ! منيرة
بهن اهنا سامنه ديكهوا لاگا ، تو حذيفة ڪهه چهه ڪر "هانر" ، ايڪ مدح ما اوئه چهه
نه: "بني ادم" ، تونگر سهه گدھا تڪ .

ميس يه ترت اهنه جواب ديدو ڪر "گدھا" نتھي ، "گدا" چهه ، يعني ڪر
"غلام" - فارسي لفظ چهه - منه خبرهتي ڪيم ڪر ابا منه هميشه مدح سمجھاوئا
هوئي چهه ، خاصه اردو ما مدح هوئي انه مشڪل الفاظ هوئي تو منه برابر
سمجھاوئه چهه . هميس CD سنٿا هوئي تو CD نه روڪي نه سمجھاوئه ڪر سونه معني
چهه .

تو منيرة بهن يه منه ڪهيو ڪر "هانر" ، برابر ڪهيو چهو . سگلا حذيفة اوپر
هنسوا لاگا - يه گهني زياده مستي ڪرئ چهه ، سگلا اهنا سي تنگ اوي جائئ چهه .
منه تواهني مثل نا ڊڪراو ذرا بهي پسند نتھي .



چلو- منے ابا بلاوي رهيا هے . شايد اپنه سگلا اجه راته باهر جاسونه ،
اجه سني وار جهنه . ابا نا سا ته جاوا ملے جه تو گهني مزه اوے جه . ايک وات
بتاؤنه ميں تمنے ؟ اگر کوئي منے پوچه که تمام دنيا ماسي فقط ايک شخص نه اختيار
کرو که جرنے تمين سگلا کرتا زياده محبة کرو چهو ، تومين مارا ابا نه اختيار کرونه
(امانه نه که جو!!!) . خدا حافظ !

مروي وار

اڄهه ھميس دريا نا ڪنارے ڳيا هئا . گھنوءَ خوبصورت منظر هتو . . . ايلڪ
هلڪي سي هواء چلي رهي هتي ، انے دريا نوپاني سورج ني ڪرڻو نا سبب سي اتنو
چمڪي رهيو هتو ڪر گويا ڪر سونا نوپاني وهي رهيو هتو .

ميس انے ابا دريا نا ڪنارے چلوا ڳيا . همارا جوتا نڪالي نھندا ھندا پاني ما
ھمارا پگ نھيگاؤ تا هوا دريا نا ڪنار پر چلتا ڳيا . هميس ير گھني واتو ڪيدي . مارا
ابا ماري واتو برابر سنے چھه (جيم تميس ماري واتو سنو چھو ، مارا دوست) . ير



ڪوئي ٻي وقت ماري واتو اوڀرهنستا نٿي . ابا اردو زبان گهڻي اچهي جانے چھ .
هميشه منے اردو نا اشعار نے مدح نا بند سناؤتا هوئي چھ انے سمجھاؤتا هوئي چھ .

اڄے ميں يراڻا نے پوڇهون ڪر مدح ڪي طرح لکھائي . فرض ڪرو ڪر ميں
ايڪ لحن نے اختيار ڪرون ، ايڪ قافيه مطابق الفاظ نکالون ، انے اقامولي ني شانات
مارا نزديڪ لکھيلي هوئي - توڻي ، ميں اسگلي چيزونے لئي نے ڪي طرح مدح
بناون؟ ام ڪي ٻي لکھي لئون ايم نهیں ، اھو ي مدح لکھون ڪر جر سنو اما اچھي
لاڳے ، کانونے گے ، بس دل نے پسند اوے . . .

تو مارا ابا ير منے سون ڪھيو ، خبر چھ؟ اے يرا مدح پره ي :

وہ مونرون خود بخود هوتا هے جو دل سے نکلتا هے
قلم باد بهاري ڪي طرح کاغذ پے چلتا هے

اهني معنی ايم چھ ڪر : جروا تمارا دل سي نکلے ترپوتے ، اھنا من سي ، مدح
بني جائی چھ ، انے اھنا سب قلم ٿندي هواء ني مثل کاغذ نا اوڀر چلے چھ (جر

مثل ڪه اڃه ڊمري ناکنار پاسه چلي رهي هتي) - گويا ڪه قلم پوتو ۽ چلي رهي
چهي ، ڪوئي تڪلف بغير .

" Words that come from the heart emerge as poetry; the pen flows across the paper like a spring breeze."

(معاف ڪر جوناني مانر ، ميں ڀر تهور وانگريزي استعمال ڪيو چهي)

اوات مني گهني بابر لاکي چهي ، غور ڪروا جيئو چهي . مارا ابا اتنا هشيوار چهي ، ميں
ڪيو اري اتي هشيوار بنيس؟؟ چلو مارا دوست - مارا ڪپرا ، هاٿ ، پگ ، هر چيز ما
ريتي چهي . مني صاف ڪرو پري نهين تو تمام گهر ما ريتي ريتي ٿئي جاسي ! اوئي
ڪالو وات ڪرسونر ان شاء الله .

اڄے تومن پوري رات نيند نٿي اوي ، تمنے خبر ۽ هسے سونہ کام . . . منے
ماري مدح ني فڪر چھ . ميں يہ راتے ۱۲ وڃے تسنيم نے ٽڪسٽ (text ☺) ڪيو
تو يہ مارا اوپر هنسوا لڳي انے ڪهيو ڪہ "سوئي جاؤ" . ڪوئي بهي ماري وات سمجھتو
نٿي ڪہ امدح لکھو و مارا واسطے گھني مھوتي چيز چھ ، ڪي فھاني چيز نٿي ! ميں
ڪونے ڪھون؟ ڪون مارا دل ني وات سمجھي سکے چھ؟ آخر ما منے خيال ايو ڪہ فقط
مولي ۽ مدد ڪري سکے چھ ، انے منے مولی طع نا ڪلمات ياد ايا ڪہ: ڪوئي بهي وقت تمنے
ايم لڳے ڪہ تمام دروازہ بند ٿھئي ڳيا چھ تو تمیں ماري سلامي نے ياد ڪرجو ، تو
ضرور تمارا دروازہ کھولي جاسے . تومیں يہ مولی طع نے ياد ڪيدا ، انے دعاء ڪيدي
ڪہ اے مولی ! منے اپ ني شان ما مدح لکھوي چھ مگر مارا ذھن نا دروازہ بند
ٿھئي ڳيا چھ ، مولی منے اپ ۽ مدد ڪرجو !

تر بعد ميں مولی نا نام ني تسبيح ڪرتي گئي تو آخر ما نيند اوي اڄے فجرے
اٿي تو مارا ذھن ما بے تين گھني اچھي تصورات اوي ، تر مارا مدح ني ڪتاب ما
ترت لکھي ليدي . ميں همناتمنے نٿي ديکھاؤ تي ، ٿھورو برابر سي دُرست ڪري نے
پچھي تمنے بتاويس ، ان شاء الله . منے يقين چھ ڪہ تمنے گھنو گھسے . ميں ايم ڪوشش

ڪرون ڇهون ڪر سني وار لڳ لڪهائي ڄائي تونميس منيرة بهن نه ديڪهاويس ، اهنه
گهنو تعجب تهاسه ڪر ميس پهلا سي لڪهي نه لوي ڇهون ، سگلا ڪر تاميس پهلا تهي
جيئس!

چلو مارا دوست ، منه اسڪول واسطه تيار تهاوانو چهه ، مگر منه اوات تمنه
كهوي ٿهتي ترسي تمنه لڪهي رهي ڇهون اتنا فجر نا وقت ما .

مارا مولیٰ برهان الہدیٰ چھے
گر هزارو چھے میلونی دوری
باقی رہجوائے مولیٰ سلامہ
جرنا اوپرا جان فداء چھے
مارا دل سی نہرگر جدا چھے
ادعاء ماری نرد خدا چھے

جو! میں یر مدح نا ۳۱ بند لکھا چھے! میں اؤتی کالے بدھوار نامدرستہ ما
منیرہ بہن نے بتاویس! منے گھنی خوشی چھے کہ میں یر پوتے مارا من سی امدح
لکھوانو شروع کیدو چھے. تمام دن میں سوچی رہی ہتی انے منے اسکول ما
(ہستری نی کلاس ما) اچانک سی سوجھو، تو میں یر ترہ وقت قلم لئی نے لکھی
لیدو، تر بعد پورودن میں اے گن گناتی رہی - اما بھی پوچھتا ہتا منے کہ اسون
تمیں من مانے من ما گن گنایا کرو چھو؟ مگر میں یر امانے کئی بتایو نہ،
"سرپرائیس" مراکھیس، فقط تمارے میں یر بتایو چھے، مارا دوست. انے اؤتی کالے
منیرہ بہن نے دکھاویس.

شہ نالب پر ہمیشہ ہمیشہ
یا حسین نی ہر دم نداء چھے

اهمنا ۽ ميں ڀر سوچون! ڪمال چھ! ڪهانه سي اسگلو مني ياد اوي رهيو چھ؟؟ 'تو
مولي ۽ ياري اڀي چھ! ياد چھ، ميں ڀر گئي ڪالے دعاء ڪيڏي هتي نه! ميں ڀر اوات
تو يقين سي جاني ليڏي چھ مارا دوست: جو اگر تم ميں مولی طعنه ڏي دل سي ياد ڪر سو
انه ڏي دل سي دعاء ڪر سو - ام ۽ نهين، سچا دل سي - تو مولی طعنه ڏي دل ني وات تر ت
سني لے چھ انے جواب دے چھ. اڄے تو ميں گھني ۽ خوش چھون!))) :

اڄے ميں ڀر منيرة بهن نے ماري مدح بتاوي ، ڀر گھنا خوش ٿيا انے منے
گلے لگاوي ليدا - سگلا نا سامنے ! - منے اتني شرم اؤتي هتي مگر ميں بهي گھني ۽
خوش هتي . ميں ڀر منيرة بهن نے پوڇهون ڪر هوءَ اگل سون لکھون ، تواءَ ڀر منے
ايڪ topic list اڀي ڪر اسگلي چيزونا باره مالکهي سکوڇهو ، جيم ڪر اقامولي طع
نوعلم ، يا ڪر اپ نونور ، يا اپ ني امام حسين نوغم ڪراواني شان ، يا ڪر اپ مولي طع
ني حفظ القرآن ني شان . . . هوءَ تو ميں ماري مدح نے جلدي تمام ڪري
لئس - بيجا کوئي ڀر تو هجي لکھوانو شروع بهي نتهي ڪيدو !

انے ايڪ دن - ان شاء الله - ميں ماري مدح نے اقامولي طع نا سامنے
پرهيس ، امارو ايڪ سڀوڇهه ، ڪوارے سڄو ٿياسے ؟

لاکھو جانر سي فداء ٿئي جاؤن لاکھو شڪر نا سجدہ بجاؤن
مارا مولي محمد نا اوڀر مدح نا موتيونے ٿاؤن

ميان صاحب يمانی صاحب ني 'ا' مدح منے گھني ۽ گمے چھ ، گھنا سادا زبان ما ،
سهل الفاظ سي ادا کيدو چھ . 'ا' پير تو گھني ۽ مدح لکھي چھ ، هر موقع پر مدح
لکھتا ، ايک عاده بني جائی مدح ني . . . کي مدح ما ايم ذکر اوے چھ . . . ؟
هانر ! "سلامة سلامتہ" ني مدح ما :

تلاوة سے کچھ کم نہیں ہے اے بھائی
سلامة ، سلامتہ ، سلامتہ رہے

برهان الهدی شہ کی مدح ثنائی
هميشه پير پروانہ عاده رہے

میں ماري زندگي ما کتني مدح لکھيس ؟ سو ؟ ، هزار ؟ انشاء الله ، مارا
دوست ، ان شاء الله !

کیم چھو مارا دوست؟

اچے ماري مدح تمام ٿئي! ميں يرسات بند لکھا چھ. سگلا سي پهلا ميں
ير ابا نه بتاوي. ٿورو درست کروانو هتو- بعض املاء ني غلطي هتي- مگر ابا يه
کھيو که گھني بهتر لکھائي چھ. ابا ني انکھ ما'انسواوي گيا هتا.

تر پچهي اما نه بتاوي، يه بهي گھنا خوش ٿيا انه کھيو که يه مارا واسطے
اچے راتے گلاب جامبو بناؤسے (اما نا هاتھ نا بنيلا گلاب جامبو منے گھنا ۽ ۽ پسند
چھ). بھائي يه بهي کھيو که ماري مدح اچهي چھ (اهنا واسطے گھنو که وائي!)،
بلکے ميں يه ديکھون که يه اھنا کمره ما جي نه کاغذ پينسل لئي نه لکھي رهيو
هتو، منے خبر چھ که اے بهي مدح لکھواني کوشش کرتو هسے کيم که ميں جر کرو نه
ير اھنے بهي کروو ۽ هوئي چھ!

منيرة بهن کهتا هتا که اگر ماري مدح لکھائي جائی تو ميں مدرسه ما بيجا
سگلانه اھني مدح لکھو ما مدد کرو نه. تسنيم يه تو منے کھي ۽ ليدو چھ که سگلا
کرتا پهله منے اھنے مدد کرواني چھ. اھنے تو تعجب ٿائي چھ که ميں يه کي طرح
اتني جلدي ماري مدح لکھي ليدی- منے پوچھا ۽ کرے چھ مارو سونہ رانر

چھ ، secret سونر چھ . میں یر کہیواہنے کہ تمیں فقط مولی طع نی تصویر نا سامنے دیکھو، اپ نا نورانی چہرہ نی طرف نظر کرو تو سگلو سمجھ پری جاسے .

مارا ابا جہ مدح ہمیشہ پرہتا ہوئی چھ تر یاد اوی گئی . . .

صورۃ تیری برہان دیں ہیں جلوہ گرایسی
نر شمس کا منہ ایسا نہ شکل قمر ایسی
ہوتے ہے بشر پہلی ملاقات میں مفتون
کرتی ہے محبتہ شہ دیں کی اثر ایسی

مولی طع! اپ نو نورانی چہرہ اھو وچھ کہ جہ نو نور سورج انے چاند سی ودھی جائی ، انے جوا گر کوئی اپ نے اوی نے ملے تو بے ساختہ اپ نا فدائی بنی جائی کیم کہ اپ نی محبتہ ما اھوی تاثیر چھ . . .

Maula, the radiance of your face cannot be compared to either the sun or the moon...

The very first time a person meets him, they are enchanted, Maula's Mohabbat has that effect on people...

اچے راتے تو میں گھنی ارام سی سوئیس ، مارا دوست !

Written by Mubaraka Saifee
illustratied by Ruqaiyah & Mustafa Saifee
Edited by: Ruqaiya BS Najmuddin